

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Ишемгул муниципального района
Зианчуринский район Республики Башкортостан

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО _____ / Латыпова М.Д. / Протокол №_1_ от «__» _____ 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР _____ /Аминев Ф.Ф. / «__» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____ Тулибаев А.М. / Приказ №86 от «28»августа 2023 г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по курсу Рисуем сами в 7-8 классах
на 2023-2024 годы

Разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство для 7-8 классов»

Учитель: Сабиров Карим Амирович

Программа разработано в соответствии со следующим:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения с. Ишемгул;
- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения с. Ишемгул;

Цель курса - раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса отводится 0,5 часов в неделю. Всего за курс: , 7 классы -17,5 часов., 8 классы – 17,5 часов.

УМК предмета для педагога:

- Изобразительное искусство. 7-8 классы : управление познавательной деятельностью учащихся / авт.-сост. М.В. Слостникова, Н.В. Усова, Е.И. Верейкина. – Волгоград : Учитель, 2020. -234.
- Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2019;
- Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству;
- Н.А. Горяева. «Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусств жизни человека. Поурочные разработки. » под редакцией Б.М.Неменского

УМК предмета для обучающихся

- Изобразительное искусство, учеб. Для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. – 13-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 191 с.
- Изобразительное искусство, 6 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Л.А.Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 191 с.: ил.
- Изобразительное искусство, 7 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 175 с.: ил.

1. Содержание учебного курса

- **(7 класс) Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности(17,5 часов)**

Основны разделы:

- Художественное творчество и его связь с окружающей средой Пленэрные работы.
- Тематическая композиция.
 - Цветная графика.
 - Живопись.

Основы изобразительного искусства - это знакомство с колористическими законами. Поиск форм и силуэтов для дальнейшей работы с ними в графике и живописи. Определение отличий декоративной живописи от реалистичной. Передача характера линий, пятна и выход на образ. Композиция как организационный момент художественного замысла. Композиционная схема. Элементы и законы композиции. Первичные графические элементы: точка, линия, пятно, фактура, цвет. Нюанс, тождество, контраст. Статика, динамика. Симметрия и асимметрия. Ритм и пропорции.

«Декоративная картина». Поиск декоративного решения образов (животных, растительности), колористическое решение фон

Тематическая композиция.

- Натюрморт по собственному замыслу.
 - Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»
 - Тематическая картина. Человек и космос.4.Композиция « Осенний дождь»
5. Многофигурная композиция по собственному замыслу.

Живопись.

- Композиция на тему «Подарки осени»
- Этюд лесного пейзажа по представлению.
- Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы

Цветная графика.

- Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок.

Красота листьев растений.

- Построение пространства в перспективном сокращении. 3.Зарисовки городского пейзажа Конструктивное строение предметов.
- Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схемадвижения фигуры человека.
- Наброски и зарисовки людей с натуры

Пленэрные работы. Художественное творчество и его связь с окружающей средой.

- Особенности пленэрной живописи. Сельский пейзаж.
-
- **(8класс) Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности (17,5 часов)**

Основные разделы:

- Тематическая композиция и плакат.
- Основы живописи и рисунка. Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Элементы и законы композиции. Композиция как организационный момент художественного замысла. Художественный язык графики и живописи. Изображение человека. Пропорции фигуры. Люди в движении и изображение многофигурных композиций. Сюжетное рисование с изображением людей. Колорит в произведениях живописи. Ассоциативное рисование. Содержание Формы организации Виды деятельности Тематическая композиция.

Плакат. 1. Создание графической композиции с использованием шрифта.

- Создание композиции «Дары осени». 3. Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники». 4. Создание композиции «Воспоминание о лете» 5. Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».

Основы живописи и рисунка.

1. Изображение человека в разных движениях. Наброски людей. 2. Автопортрет.

- Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»

- Зимний пейзаж (тушь) 5. Городской пейзаж. Живопись. 6. Копия картины известного художника

7. «Фруктовый человек». Ассоциативный рисунок.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа ; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:
- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования

Метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
 - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; □ отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; Выпускник научится:
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

Предметные результаты

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, вкусу к работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;

- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы; □ видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете; пользоваться правилами построения головы человека;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения; навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- навыкам в изобразительном творчестве;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- культуре зрительского восприятия; понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
 - приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры; □ называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
 - применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
 - работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам; Выпускник получит возможность научиться:
 - активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
 - владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
 - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
 - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
 - понимать специфику изображения в полиграфии; □ проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
 - называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
 - активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
 - создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
 - осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;