

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Башкортостан
МКУ Отдел образования Администрации МР Зианчуринский Район РБ
МОБУ СОШ с. Ишемгул

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Латыпова М.Д.
протокол №1 от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

замдиректора по УВР

Аминев Ф.Ф.
[Номер приказа] от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Тулибаев А.М.
85 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

7-8 класс

составлена на основе основной образовательной программы школы
2023-2024 учебный год

Составитель: Сабиров К.А.

учитель
изобразительного искусства

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд» и в соответствии с примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству для 7 - 8 классов.

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

Цели художественного образования:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами:

«Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» из расчета

7- 8кл. - 17 часов, из расчета 1 учебный час в две недели.

Для проведения занятий по Изобразительному искусству учебным планом ОУ в 7,8 классах отводится 34 часа.

В 8 – по 17 часов , из расчёта 1 учебный час в 2 недели.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в 7- 8 - классах – по 17 часов, из расчёта 1 учебный час в две недели.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

г) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

д) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Содержание

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изобразительное искусство, его виды и жанры

Учащиеся научатся:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Язык изобразительного искусства и художественный образ

Учащиеся научатся:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве

Учащиеся научатся:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества
Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Учащиеся научатся:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

1) 7 класс (17 часов)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	<i>Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры</i>	4
2	<i>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.</i>	5
3	<i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</i>	4
4	<i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование</i>	4
	Итого:	17

Тема года - ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРА И В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (17 часов)

Раздел 1: *Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (4 часов)*

Тема: Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Тема: Прямые линии и организация пространства.

Тема: Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Тема: Буква - строка - текст. Искусство шрифта (1 час)

Тема: Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне (2 часа)

Тема: В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (2 часа)

Раздел 2: *В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (5 часов)*

Тема: От плоскостного изображения к объёмному макету.

Тема: Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Тема: Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Тема: Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов.

Понятие модуля.

Тема: Важнейшие архитектурные элементы здания.

Тема: Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени (2 часа)

Тема: Форма и материал.

Тема: Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Раздел 3: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (4 часов)

Тема. Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого

Тема. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры

Тема. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица

Тема. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской

среды

Тема. Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера (2 часа)

Тема. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства

Тема. Ты - архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление (2 часа)

Раздел 4: **Человек в зеркале дизайнера и архитектуры** (8 часов)

Тема. Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома

Тема. Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища

Тема. Дизайн и архитектура моего сада

Тема. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды

Тема. Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды **Тема.** Грим, визажистика и прическа в практике дизайна **Тема.** Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна

Тема. Моделируя себя - моделируешь мир

8 класс (17 часов)

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	<i>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах</i>	8
2	<i>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий</i>	9
	Итого:	17

Тема года - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

(17 часов)

Раздел 1: **Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах** (8 часов)

Тема: Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Тема: Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Тема: Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

Тема: Сценография - искусство и производство.

Тема: Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»

Тема: Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.

Тема: Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению (2 часа)

Раздел 2: **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий** (9 часов)

Тема: Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Тема: Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать

Тема: Фотография - искусство светописа. Вещь: свет и фактура.

Тема: «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера (2 часа)

Тема: Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Тема: Событие в кадре. Искусство фоторепортажа

Тема: Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка (*Обобщение темы*)

Тематическое планирование в 7 классе

Тема года: «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК» (17 часов)

№ п/п	Тема урока	КОЛ-ВО часов
<i>Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник -дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (4 ч)</i>		
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства.	1
2.	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1
3.	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
4.	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
<i>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (4 ч)</i>		
5.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
6.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
7.	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1
8.	Форма и материал.	1
9.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	
<i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</i>		
10.	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1

11.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1				
12.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1				
13.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2				
<i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (4 ч)</i>						
14.	Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём.	1				
15.	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1				
16.	Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день.	1				
17.	Моделируя себя - моделируешь мир (<i>обобщение темы</i>)	1				
Всего:		17 часов				

Тематическое планирование в 8 классе

Тема года: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ» (17часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)</i>		
1.	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1
2.	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1
3.	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.	1
4.	Сценография - искусство и производство.	1
5.	Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1
6.	Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.	1
7- 8.	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	2
<i>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (9 ч)</i>		
9.	Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	
	Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	
	Фотография - искусство светописа. Вещь: свет и фактура.	
	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера (2 часа)	

	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	
	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка (<i>Обобщение темы</i>)	
	Всего:	17 часов

Программа:

Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских – Изобразительное искусство и художественный труд - 1-9 классы / Министерство образования и науки РФ: Программы общеобразовательных учреждений - Москва, «Просвещение», 2006 г.;

«Изобразительное искусство и художественный труд 1-7 кл.»: прогр. / Сост. Б.М.Неменский.- М.: Просвещение, 2013.

Учебник: Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского – Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека /5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение», 2009 г.

Учебные пособия: О. В. Свиридова – Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского – Волгоград: Издательство «Учитель», 2006 г;

• Е. С. Туманова, Л. Ю. Романова, Т. В. Старостина – Изобразительное искусство. 4 – 8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / Волгоград «Учитель», 2009 г

Наглядный и дидактический материал: Изобразительное искусство и музыка - «Словарь эмоций, чувств, ассоциаций»;

• Игорь Селютин – Как рисовать портрет (Волшебный карандаш) – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.;

• Введение в цветоведение (16 таблиц);

• Основы декоративно-прикладного искусства (17 таблиц);

• Репродукции работ художников русских и зарубежных художников.

Контролирующие и обучающие компьютерные программы: Электронное издание - Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия -ООО «Кирилл и Мефодий», Москва 2006 г.