



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАБУ ДО «Центр развития
талантов «Аврора»

А.М.Сайгафаров/
2021 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
в 2021/2022 учебном году

Срок проведения школьного этапа – 19 октября 2021 г. (Приказ № 1775 МОиН РБ от 06.09. 2021 г.)

Форма проведения олимпиады - очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов. Участник олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

Школьный этап олимпиады состоит из **двух туров** индивидуальных состязаний участников (**теоретического и творческого**).

Теоретический тур.

Участники делятся на возрастные группы - 5-6 классы, 7-8 классы, и по параллелям 9, 10 и 11 классы.

Длительность теоретического тура составляет:

5-6 классы - 2 академических часа (90 минут);

7-8 классы - 3 академических часа (135 минут);

класс - 4 академических часа (180 минут);

класс - 4 академических часа (180 минут);

класс - 4 академических часа (180 минут).

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

Творческий тур.

Задание творческого тура - защита социокультурного проекта в форме презентации. Тема официально объявляется всем участникам каждой возрастной группы одновременно за одну-две недели до даты проведения школьного этапа олимпиады по искусству. Срок подготовки, время на подготовку, тема и формат проведения определяется муниципальной предметно-методической комиссией при согласовании с оргкомитетом школьного этапа олимпиады.

Рекомендуется в качестве тем социокультурного проекта использовать список знаменательных дат 2021-2022 гг., связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры событиями. Для творческого тура можно выбирать темы, актуальные для культурной жизни региона.

Участники делятся на возрастные группы: 5-6 классы, 7-8 классы, и по параллелям 9, 10, 11 классы.

Длительность творческого тура определяется количеством участников школьного этапа. Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений):

5-6 классы - до 10 минут на одну презентацию проекта;

7-8 классы - до 10 минут на одну презентацию проекта;

класс - до 15 минут на одну презентацию проекта;

класс - до 15 минут на одну презентацию проекта;

класс - до 15 минут на одну презентацию проекта.

Для проведения творческого тура требуется аудитория, оборудованная мультимедийным проектором или интерактивной доской, компьютером. При необходимости участник должен иметь возможность расположить презентационные материалы на специальных стендах.

Задания при любых форматах проведения школьного этапа распечатываются с применением цветной печати и раздаются участникам в форме, установленной в методических рекомендациях центральной предметно-методической комиссии.

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразии подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов,

имен, названий, точек зрения;

- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);

- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:

- логика ответа на поставленный вопрос;

- правильный выбор принципа систематизации (классификации)

предложенного материала;

- знание специальных терминов разных видов искусств;

- уместное использование специальной терминологии;

- знание имен авторов произведений разных видов искусств;

- знание названий произведений искусства;

- правильное употребление жанров;

- знание места нахождения произведений искусства;

- знание периодизации культурно-исторических эпох;

- знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;

- проведение художественного анализа произведения искусства;

- проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);

- соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурноисторической эпохи, направления или течения в искусстве;

- хронологическое соотношение произведений искусств;

- аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

- передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

Процедура показа, апелляции и подведения итогов

По завершении проверки работ предварительные результаты (оценки жюри, выставленные за каждое задание), условия и решения олимпиадных заданий, критерии их оценивания доводятся до сведения участников.

Процедура показа работ проводится в установленные оргкомитетом сроки в очной или дистанционной форме. В ходе показа олимпиадной работы участнику предоставляется возможность ознакомиться с собственным решением, а также разъясняются выставленные за каждое задание оценки жюри. Участники имеют право убедиться в том, что их работы проверены в соответствии с критериями и методикой оценивания. В случае несогласия участника олимпиады с результатами проверки он вправе подать в жюри апелляционное заявление в бумажном или электронном виде. Участник извещается о времени и месте рассмотрения заявления.

Апелляция проводится членами жюри в присутствии участника, при этом участнику дается возможность представить свою позицию по спорным вопросам.

Результатом рассмотрения апелляционного заявления может быть отклонение апелляции либо удовлетворение апелляции с изменением баллов. По завершении процедуры апелляции в протокол олимпиады вносятся соответствующие изменения.

Жюри определяет победителей и призеров этапа олимпиады основании итогового рейтинга участников и в соответствии с квотой, установленной организатором этапа (как правило, в процентах от общего фактического количества участников этапа) после завершения апелляционной процедуры.

После подведения итогов олимпиады итоговый рейтинг участников с указанием показанных ими результатов и присужденных им дипломов публикуется на сайте организатора олимпиады, информация о результатах доводится до сведения участников.